

CROSSFIRE

Knackige Gitarren auf einem fetten Grundsound aus Keyboards, Bass, Schlagzeug und Percussion. Dazu ehrliche deutsche Texte, mehrstimmiger Gesang, eine mitreißende Performance – das ist **CROSSFIRE**.

Letztlich ist der **CROSSFIRE**-Sound unverwechselbar:

**Rock mit deutschen Texten,
der in die Beine geht.**



Carsten Lührs
Peter Luttkus
Lennart Schulz
Martin Nickel
Henry Motzkus
Ralph Zander
Arend Mester

vocals
guitar, slide, mandolin, vocals
keyboards, accordion, vocals
guitar, acoustic guitar, vocals
percussion
bass
drums

CROSSFIRE ist Mitglied im
GERMAN ROCK e.V.



Kontakt:

Henry Motzkus
Claus-von-Lübken-Str. 7
28777 Bremen

0421 / 68 14 68
01578 / 4865141
info@crossfire-bremen.de

CROSSFIRE

CROSSFIRE blickt auf jede Menge Live Erfahrung in den letzten Jahren zurück, u.a. regelmäßige Club Gigs:

Bluesclub Meisenfrei (Bremen), Captain Ahabs (Cuxhaven), Central Theater Brake, Die Tränke (Oldenburg), Muddy (Bremen) etc....

Außer den regelmäßigen Club Gigs erfolgten diverse Open Air Auftritte, in den letzten Jahren u.a.

Waldbühne (Bremen), Journal Open Air (Schwanewede), Lütte Sail (Bremerhaven), Sommerfest Mercedes-Werke (Bremen), Hammefest (Ritterhude), Hafenfest Bremen-Vegesack, Straßenfest Alte Bürger (Bremerhaven), Stadtfest Osterholz- Scharmbeck, Stadtfest Achim...



Aktuelle Tourdaten:

www.crossfire-bremen.de

CROSSFIRE

Pressestimmen:

"Die Band begeisterte die Zuschauer mit ihren Coverversionen in Deutsch. Stücke wie Auf dem Heimweg wird's hell, So bin ich frei sowie der Rocken Roll Klassiker Rock'n Roll Fieber brachten das Publikum zum Schwitzen."

(BLV)

(Anmerkung: Jener besagte Rock'n'Roll Klassiker ist allerdings eine Eigenkomposition.)

Die Musikzeitschrift „GOOD TIMES“ schrieb in ihrer Besprechung der CROSSFIRE CD "Gretes Hits": „Wenn diese Jungs keine Partystimmung verbreiten, dann keiner“.

„Rockmusik mit überzeugenden deutschen Texten“ (WESER KURIER)

„CROSSFIRE: Neben Mainstream- und Roots-Rock, Spielfreude und Songs mit Ohrwurmqualität“ (WESER REPORT)

„Dynamischer Rock, rau aber herzlich gespielt, dazu gute deutsche Texte, mal versehen mit einem Schuss Ironie, aber nie mit erhobenem Zeigefinger.“ (DIE NORDDEUTSCHE)

„Tobendes Publikum, Musik, die ins Bein geht. Texte die ansprechen.“ (BREMER ANZEIGER)

„Wenn CROSSFIRE spielt, braucht kein Veranstalter Angst zu haben, das Haus nicht voll zu bekommen. Und der Funke springt auch immer gleich über. Rock mit deutschen Texten, knallhart und treibend, mehrstimmiger Gesang und zweistimmige Gitarrensolis prägen den Sound von CROSSFIRE. Die Auswirkungen auf das Publikum: „Rock'n Roll Fieber“.“ (BREMER NACHRICHTEN)

Ärgern dürfen sich all diejenigen, die dieses Konzert verpasst haben.
(Schwanewede Telegraph)

Ein Markenzeichen von **CROSSFIRE:** Classic Rock Show mit deutschen Texten

- So bin ich frei (Steppenwolf: Born To Be Wild)
- Auf dem Heimweg wird's hell (AC/DC: Highway To Hell)
- Liebe im Überfluss (Robert Palmer: Bad Case Of Loving You)
- Alles klar (Free: Alright Now)
- Vom Whiskey ist noch da (Thin Lizzy: Whiskey In The Jar)
- Du treibst mich zum Wahnsinn (Cheap Trick: I Want You To Want Me)
- Der große Quinn (Bob Dylan/Manfred Mann: Mighty Quinn)
- Wohin dich der Wind weht (Wishbone Ash: Blowin' Free)
- Westerland (Die Ärzte) UNPLUGGED
- Meine Heimatstadt (Bruce Springsteen: My Hometown) UNPLUGGED
- Mittendrin ich und du (Stealers Wheel: Stuck in the Middle With You) UNPLUGGED
- Komm sei clever (Beatles: Come Together)
- Kohle für gar nichts (Dire Straits: Money for Nothing)
- Reden (Bryan Adams: Remember)
- Das ist dein Tag (AC/DC: It's a Long Way to the Top)
- In dieser Stadt hält mich keiner (Steve Miller: Jet Airliner)
- Das Gerücht (ZZ Top: La Grange)
- Na denn (Fleetwood Mac: Oh Well) etc. ...

Die Band hat außerdem einen großen Fundus an Eigenkompositionen.

In der langjährigen Bandgeschichte seit 1981 wurde eine lange Reihe von partytauglichen Ohrwürmern geschrieben: „Nur keine Panik“, „Bleib so wie du bist“ oder „Rock'n'Roll Fieber“ wurden schon von manchem Journalisten für Klassiker der Rockgeschichte gehalten. Wunderkerzen-Balladen wie „Engel“, „Du tust mir gut“ und „Du packst deine Sachen ein“ sorgen für gefühlvolle Ruhepunkte in der Show.

Soundfiles:

www.crossfire-bremen.de

Diskografie:



**Ab in Urlaub /
Bleib so wie du bist**
Vinyl Single 1985



Strom der Zeit
MC 1988
CD 2004



**Werder ist
Deutscher Meister**
Maxi-CD 2004



Lebenslang Grün-Weiß
Radio-Bremen-Sampler
CD 2004



Wieder auf Tour - Live
CD 2005



Gretes Hits
CD 2009

CDs erhältlich bei:

STARFISH MUSIC
www.starfish-music.de
www.amazon.de
(auch als Download)

Das sagt die Fachwelt über das Album:
Ohne Rücksicht auf Verluste hat die deutsche Band Crossfire ihre Lieblingshits aus den 70ern und 80ern gecovered. Da wird „Highway To Hell“ zu „Auf dem Heimweg wird's hell“, Bruce Springsteens „My Hometown“ zu „Meine Heimatstadt“ oder „Westerland“ von den Ärzten wird gar zum Lagerfeuer Mitsing-Song. Diese Jungs würde ich gerne mal live erleben. Wenn die keine Partystimmung erzeugen, dann keiner!

(Zeitschrift „Good Times“, Ulrich Schwartz)

CROSSFIRE

Rock in Deutsch



[f CrossfireBremen](https://www.facebook.com/CrossfireBremen) [@ crossfirebremen](https://www.instagram.com/crossfirebremen)

www.crossfire-bremen.de